

CHARTREUSE

Sentier artistique Cote Curt

à St Laurent du Pont



La Chartreuse

www.chartreuse-tourisme.com

Sentier artistique de Cote Curt

Un hommage à Jean Jacques Rousseau



En 2012, dans le cadre du tricentenaire de la naissance de Jean Jacques Rousseau, philosophe et grand randonneur, le Parc Naturel Régional de Chartreuse, l'association les Artistes de Chartreuse, l'association Passion du Bois, la municipalité de St Laurent du Pont ont souhaité apporter leur témoignage en valorisant un sentier reliant St Laurent à Fourvoirie par le haut de Provenche baptisé « sentier de Cote Curt ». Il a été réalisé et aménagé par les services de l'ONF et financé grâce à une subvention d'environ 70 % de la région.

Le sentier artistique de Cote Curt à travers sept œuvres artistiques, réalisées par six Artistes de Chartreuse, nous invite à repenser notre société au travers de notre lien à la nature. Le thème en est « la cure de bois ».

On pourra ainsi admirer en descendant depuis Côte Curt vers Fourvoirie « Les sièges de méditation » de Catherine MAMET, deux phrases sculptées dans les pierres du mur de soutènement de la voie Sarde par Catherine MAMET et Pascal VEUILLET, « le règne végétal et le règne animal » de Pascal VEUILLET, « le roi de la forêt » majestueusement couronné par Guy LAFOND, « Chacun son chemin » sculpté dans un magnifique tronc d'acacia par Alain BOURDEL, une sculpture land'art symbolisant le travail des charbonniers intitulée avec humour « la foi du Charbonnier » de Marie Lorraine PEIGNIER et enfin un travail également de land'art réalisé par des élèves des écoles laurentinoises sous la direction artistique de Caroline ISSERT.

Nous vous laissons le soin de découvrir plus amplement les artistes ainsi que leur œuvres tout au long de cette brochure. Notons au passage le magnifique point de vue depuis Côte Curt vers la vallée de St Pierre de Chartreuse où l'on pourra contempler le Charmant Som, None, le verrou glaciaire de la Jarjatte mais aussi les anciennes forges de Fourvoirie et les ruines de la distillerie des Chartreux. Une table de lecture de paysage permet d'identifier ce beau patrimoine naturel et industriel qui entoure les gorges du Guiers Mort.



Sentier artistique de Cote Curt

Parcours de santé intellectuelle

Lorsqu'il y a près de mille ans les Chartreux empruntèrent ce sentier pour se rendre au désert de Chartreuse ils manifestèrent leur désir de passer d'un monde matériel à un monde spirituel.

C'est à cette démarche, ce passage, que ce sentier nous invite, repenser notre société au travers de notre lien à la nature.



Marche en forêt en même temps que démarche intérieure. La forêt est le lieu le plus propice à ce retour sur nous mêmes et nos modes de vie. Pour reconstruire une société plus durable il faudra nous appuyer sur les seules ressources renouvelables : la biomasse, le végétal, le bois. C'est à cette démarche que les artistes de Chartreuse et l'association la Passion du Bois vous convient. Pour vous aider ils ont placé le long du parcours des œuvres qui favorisent les prises de conscience.

Ce parcours qui aboutit aujourd'hui à Fourvoirie se prolongera à l'avenir jusqu'au monastère de la Grande Chartreuse.

Il est le premier maillon d'une chaîne de 7 sentiers successifs que les communes de St Laurent du Pont et St Pierre de Chartreuse souhaitent réaliser.*

*Un deuxième tronçon est empruntable aujourd'hui, le sentier « Eau et mémoire vive du Guiers Mort » ayant pour thème le Guiers Mort et la présence industrielle des Pères Chartreux. Départ au pont St Bruno, arrivée au pic de l'œillet (descriptif page 13). (Topo disponible à la maison du tourisme)



Sentier artistique de Cote Curt

Artistes de Chartreuse

Agée de 17 années aujourd'hui, l'association est née en 1997 de l'adhésion de quelques artistes de se rassembler en association, deux années après la création du Parc naturel régional de Chartreuse.



Chemin faisant, ce collectif permet à de nombreux créateurs de participer ensemble à divers événements collectifs ou en petits groupes d'intérêt. L'adhésion deux principaux critères : l'artiste réside et travaille sur une commune du Parc naturel régional de Chartreuse. Le second est extrait des statuts :

Le but de cette association est de favoriser la rencontre, les échanges, entre les artistes (peintres, sculpteurs, graveurs, photographes, musiciens, danseurs, écrivains et artistes d'autres disciplines) et de faire connaître leur travail ainsi que leur démarche. Son but est également d'être un interlocuteur du Parc naturel régional de Chartreuse pour toutes propositions allant dans ce sens et de contribuer à une dynamique culturelle en Chartreuse.

Deux événements restent des valeurs sûres de la présence de l'association sur les terres de Chartreuse :

Les portes ouvertes des ateliers des Artistes de Chartreuse (biennale)
L'évènement hivernal neige et glace à St Pierre de Chartreuse (biennale)
www.artistesdechartreuse.net



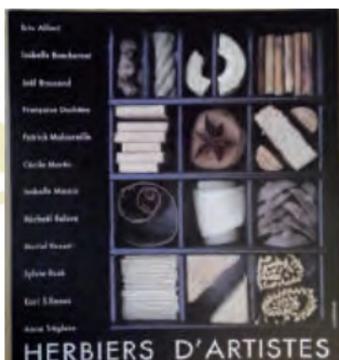
Sentier artistique de Cote Curt

Artistes de Chartreuse

Dans le cadre de l'année Rousseau en partenariat avec la région Rhône Alpes, le Conseil général de l'Isère, le Conseil général de la Savoie, l'association a organisé l'exposition Herbiers d'artistes dans différents lieux de l'Isère et de la Savoie.

Un autre évènement fut mis en place en 2012, il s'agit de l'établissement du sentier Côte Curt relatif à l'année Rousseau et à la Cure de bois.

Ce projet inter associatif permet de faire découvrir un sentier (ancienne voie sarde) où sont installées sept œuvres dont une créée par une association de personnes et l'autre par les enfants du groupe scolaire, Ecole de la Plaine de St Laurent du Pont. Les cinq œuvres restantes sont des installations ou des sculptures individuelles relatives à l'environnement du sentier et à la notion de la Cure de bois. Les membres des Artistes de Chartreuse sont peintres, plasticiens, sculpteurs, verrier, illustrateur, graveurs... nous sommes un collectif ouvert à toute personne désirant s'investir dans une relation d'échange, d'élaboration, de coopération, d'expérimentation. Ce collectif se veut le plus éclectique possible pour que le savoir des uns et des autres puissent s'allier sur des projets divers ou tout simplement générer de nouvelles idées. L'association Artistes de Chartreuse remercie pour leur soutien, La Région Rhône Alpes - Le Parc naturel régional de Chartreuse Le conseil général de l'Isère - Le Conseil général de Savoie.



www.artistesdechartreuse.net



Fauteuil de méditation

Catherine Mamet

Plasticienne sculpteur

Catherine Mamet, plasticienne sculpteur a réalisé ces « sièges de méditation ». Ils ont été sculptés dans du sapin à la tronçonneuse et terminés manuellement à la gouge et au burin. Catherine vit à Pommiers la Placette en Chartreuse. Elle trouve son inspiration dans sa vie quotidienne et travaille divers matériaux comme le bois, la pierre, le bronze mais aussi certains plus éphémères comme le sable, la neige, ou la glace. Elle se passionne actuellement pour le végétal et explore l'osier. Elle s'intéresse aussi au symbolisme dans ce qu'il a d'universel, et enseigne la sculpture sur bois et sur pierre dans son atelier à Pommiers la Placette.

Coordonnées :

Catherine Mamet

60 Route du col

38340 Pommiers la Placette

mobile : 06 30 89 87 03

email : mamet.sculpture@wanadoo.fr

site : www.catherinemamet.fr



Ces sièges sculptés sont une invitation à la méditation, à la contemplation de cette profonde vallée du Guiers Mort qui s'ouvre devant nous vers Saint Pierre de Chartreuse. Lorsque j'ai réalisé ces deux fauteuils, un grand et un petit. J'ai imaginé un vieil homme sage racontant à un enfant des histoires d'arbres extraordinaires, tous les deux bien calés au fond de ces sièges de bois, les cinq sens en éveil face à cette grande forêt de Chartreuse.



Pierres gravées

Catherine Mamet et Pascal Ueuillet

Catherine Mamet et Pascal Ueuillet ont aussi gravé les textes dans des pierres du mur le long du sentier.

Graver directement les pierres du chemin pour évoquer la marche, les arbres, la nature généreuse a été un grand bonheur pour nous...

Ces phrases ont été gravées à la main avec de petits ciseaux en carbure frappés à l'aide d'une massette métallique.

L'une est extrait de « l'éloge de la marche » de David Lebreton

L'autre est une pensée amérindienne qui se développe comme suit :

« Les arbres sont les piliers de la voute céleste, si on les détruit l'univers entier sera endommagé.... »



Genèse

Pascal Ueuillet

Artiste Plasticien - Sculpteur



Installations, Performances, Sculpteur - bois - pierre - glace - neige Autodidacte, il poursuit son parcours intime et relationnel avec ces matières, pleines de ressentiments, de force, et de contrariétés, de formes si présentes qu'elles lui apparaissent comme nécessaires et impriment à son parcours atypique, une volonté d'existence.

Coordonnées :

Pascal Ueuillet

?? chemin des tilleuls - Berland

F - 38 380 St Christophe sur Guiers

Courriel: pascal.ueuillet@free.fr

Tél. +33 (0) 6 33 58 95 79

www.pascalueuillet-sculptures.com



Dans un environnement végétal où la vie s'épanouit, nous observons une multitude d'essences d'arbres dont les fûts rectilignes amènent leurs branches vers la lumière. Le bois, cette matière que tant de générations ont travaillé, respectée, et vénérée. Autour de nous, de nombreuses espèces croissent, prospèrent, dépérissent pour permettre à la biodiversité de continuer son œuvre.

Nous, quelle est notre place?

Faisons-nous abstraction de cet environnement généreux ou acceptons nous de nous remémorer que nous

sommes des êtres vivants qui dépendent des mêmes processus pour extraire l'énergie de l'environnement et la transformer?

A partir d'une molécule commune primitive, deux courants de vie antagonistes et complémentaires se développeront, le règne végétal et le règne animal.



Chacun son chemin

Alain Bourdel

Sculpteur

Des sculptures aux formes dépouillées, stylisées ou symboliques dans une quarantaine de bois différents avec parfois quelques autres matériaux ajoutés, sans oublier quelques bronzes et sculptures éphémères en glace. Les idées et l'inspiration viennent souvent de moments d'attente et d'observation du quotidien.

Et je pourrais vous parler longuement de tous les différents bois utilisés : le buis pour sa dureté et son poli impeccable, l'if au cœur bien rouge avec ses belles veines et à l'aubier bien blanc et tous les arbres fruitiers toujours étonnants par leurs couleurs et leur finesse associée à des défauts du bois.

La sculpture me permet d'exprimer des idées, des sentiments tout en assumant ma passion pour le bois, tous les bois... tous différents

Coordonnées :

Alain Bourdel

20, place Salvador Allende

38120 Saint Egrève

Tél. 04 76 75 56 30

bourdel-alain@orange.fr

<http://alain-bourdel.ouer-blog.com/>

Ce pèlerin vous invite à faire votre «chemin» comme vous aimez..... Sculpture sur un tronc d'acacia (robinier) de 80 ans. Bois local réputé pour son exceptionnelle durée de vie.



Réenchantement et Respect de la Nature

Caroline Issert

Artiste plasticienne

Œuvre Land-Art réalisée en collaboration avec les enfants d'une classe de CE2 de l'Ecole de la Plaine en 2013.

Liuret explicatif réalisé par les scolaires consultable à la maison du tourisme.

A travers l'univers du conte, j'ai invité les enfants à

tisser une relation privilégiée avec la nature. Par l'expression de leur imaginaire, ils ont matérialisé le « petit peuple » de la forêt, ont donné un surcroît de vie à ce lieu en y laissant leur trace. La nature va s'approprier ces réalisations, les intégrer, les digérer. A terme cette œuvre est amenée à disparaître... Mais vous, qui passez sur ce chemin, contribuez au renouvellement, à l'entretien de cette œuvre en y laissant votre trace au gré de votre imagination et dans le respect de ce lieu afin que celui-ci continue à vivre...et à se transformer.

Coordonnées :

Caroline Issert

40, rue Jean-Jacques Rousseau

38400 St Martin d'Hères

06 60 38 05 60

<http://carolineissert.free.fr/>

carolineissert@free.fr



Le roi de la forêt

Guy Lafond

Sculpteur

MANQUE TEXTE

Coordonnées :

Guy Lafond

chemin du grand logis,

38380 Saint-Pierre-de-Chartreuse

Tél. 04 76 88 68 50

www.guylafond.com

Cette couronne en goutte de lait (telle l'éclaboussure d'une goutte de lait dans du lait) est sertie de pierres précieuses sur lesquelles des symboles d'alchimie sont gravés.

Elle récompense ce magnifique hêtre ondé (dont la veine présente des ondulations). Il a été désigné par un collectif, l'arbre roi de cette forêt. Parmi les bois ondés, l'érable est très recherché en lutherie.



La foi du charbonnier

Marie-Lorraine Peignier

Plasticienne

Artiste plasticienne contemporaine particulièrement liée à la nature et au végétal Marie Lorraine Peignier utilise un vocabulaire autant plastique que conceptuel dans ses installations in situ. Son travail est attentif aux formes et à la symbolique des plantes. Elle utilise le végétal comme matériau principal de création, de réflexion et d'engagement artistiques.



Coordonnées :

Marie Lorraine Peignier

vit et travaille à St Pierre de Chartreuse.

Tél. 04 38 86 90 93

<http://artistesdechartreuse.net>

mlorrainep@orange.fr



LA FOI DU CHARBONNIER

est une tour de tasseaux de mélèze élevée en spirale sur l'ancienne chaudronnière d'un replat de charbonniers.

La matière bois serait elle inépuisable? Peut-on se contenter d'en avoir la foi du charbonnier?

Cette installation prend place sur un replat de charbonnier comme on en trouve en Chartreuse. On y pratiquait directement en forêt la transformation du bois en charbon selon une technique d'assemblage qui comporta les gestes premiers de notre artisanat: tisser, croiser, superposer.

La foi du charbonnier évoque la dernière meule érigée ici. Mais cette construction à un autre statut et comporte un message transverse.

A l'heure où sont portées des atteintes massives à la biodiversité terrestre, le bois, cette intelligence végétale que nous devons considérer non plus comme matériau mais comme une matière première aux multiples usages, serait-elle une source inépuisable?

Combien de temps pourrons-nous garder la foi du charbonnier?



Autres sentiers thématiques autour de St Laurent du Pont

Eaux et mémoire vives du Guiers

Ancien chemin emprunté par les pères Chartreux, l'itinéraire permet de découvrir le patrimoine naturel et historique à travers les activités développées par les moines (autour du bois, le minerai, la force de l'eau et les alpages).

Très appréciée par de nombreux promeneurs il part du Pont St Bruno pour parvenir au pic de l'Ceillette.

Les tourbières de l'Herretang : espace naturel sensible protégé

Espace naturel sensible protégé de 60 ha, remarquable par sa richesse faunistique et florale. Sentier pédagogique balisé et observatoire. Visites guidées en été de juin à septembre sur réservation auprès de la maison du tourisme. Ouvert toute l'année en visite libre.

Sentier de découverte de Pertuis

Randonnée familiale à la découverte des arbres du massif de Chartreuse.

Circuit historique

Venez découvrir St Laurent du Pont à travers l'histoire, c'est ce que vous propose ce circuit de 2h qui part du centre du village pour vous amener à la rencontre de monuments insolites.



Sentiers artistiques dans le massif de Chartreuse

Sculpture en Chartreuse

38380 ST PIERRE DE CHARTREUSE 04 76 88 62 08

Balade pour découvrir les sculptures contemporaines aux alentours des hameaux de St Pierre de Chartreuse. Itinéraire en partie en voiture puis à pied pour accéder aux sculptures. Topo disponible à l'office de tourisme.

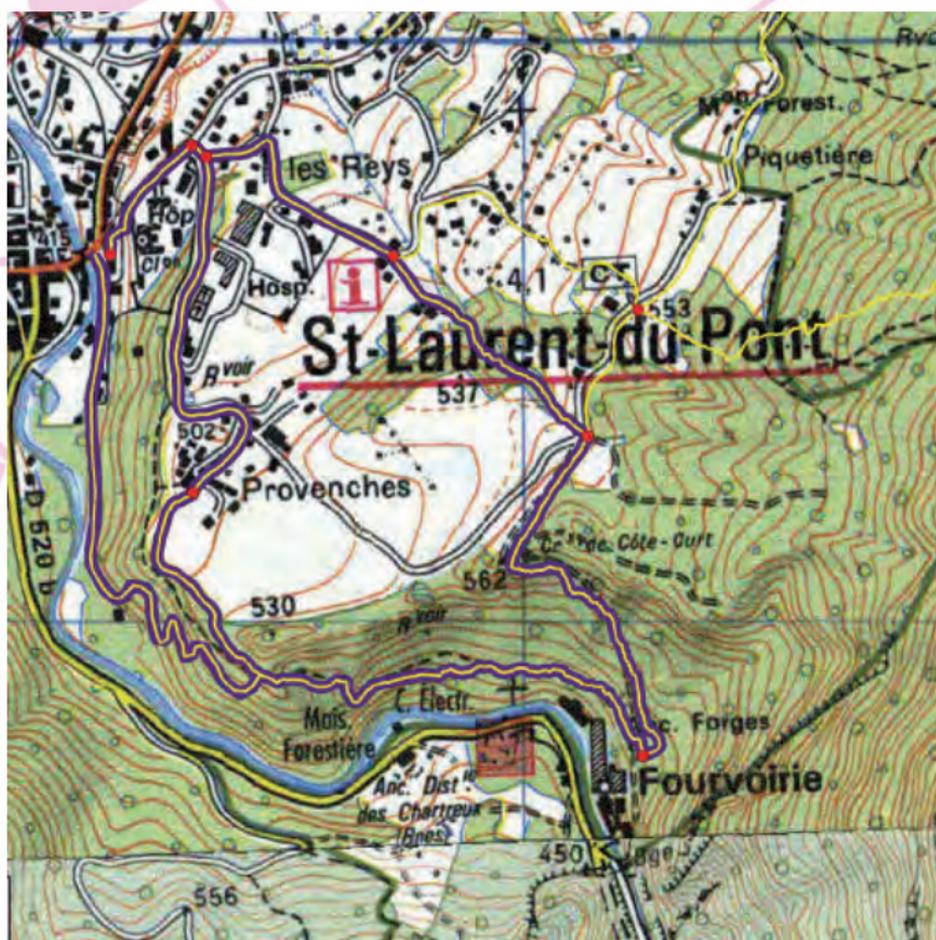
Rando croquis

73670 ST PIERRE D'ENTREMONT 04 79 65 81 90

Ce Sentier Randocroquis part du village de Saint-Pierre d'Entremont, rejoint les rives du Guiers vif avant de rejoindre les ruines d'un ancien château où un magnifique panorama sur le massif de la Chartreuse vous attend.

Renseignements : Ces topos sont disponibles dans les offices de tourisme de Chartreuse et sur le site internet www.chartreuse-tourisme.com





Sentier artistique de Cote Curt

St Laurent du Pont

Durée : 2h

Dénivelé : 150m

Difficulté : facile

Descriptif

Au centre ville après le pont, monter les escaliers en direction de l'hôpital. Le contourner, prendre la route à droite et suivre la direction « Piquetière », « les Reys ». En montant sur votre droite, vous pourrez apercevoir la galerie de l'artiste graveur Marc Pessin. Au bout du sentier partant des Reys, prendre à droite puis à gauche pour suivre « Cote Curt » et « Fourvoirie ». Arrivé à Cote Curt, vous surplombez Fourvoirie. Au cours de la descente, vous découvrirez six sculptures des artistes de Chartreuse. Près des anciennes forges trois anciens ponts traversent le Guiers Mort. Le retour s'effectue par les Provenches ou la Touvière (sentier plus montagnard).





Maison du Tourisme du Pays de la Grande Sure

Relais du Parc naturel régional de Chartreuse

La Vieille Tour, Place de la Mairie

38380 Saint Laurent du Pont

Tél. 04 76 06 22 55 - Fax 04 76 06 21 21

E-mail : tourisme.st-laurent-du-pont@wanadoo.fr

www.chartreuse-tourisme.com



Artistes de **Chartreuse**

ROUSSEAU
CHARTREUSE

isère
COMITÉ DÉPARTEMENTAL

la Grande SURE
BOIS



Parc
naturel
régional
de Chartreuse